E. JAVIER G. PIOZ

Dr. Arquitecto

C.V. Breve Resumen

Doctor Arquitecto; por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura ETSAM - Universidad Politécnica de Madrid.

"Master of Science in Architecture and Building Design"; por la "Columbia University" en N. York; USA; "Graduate School of Architecture - GSAPP" de la **"Columbia University"** (1984 y 1985).

Becario de la "Accademia Spagnola di Belle Arti" en Roma, ITALIA, (1981-82). Complementa estudios Artísticos post-grado en **la "Akademie für Bildende Künst"**, Salzburgo AUSTRIA, 1983.

Premio "Golden Global Award - Asia Pacífico". En 2008 recibe en Singapur el prestigioso Premio **"GGA"** de la "A+D Architecture Spectrum Foundation" siendo, el primer Arquitecto europeo en lograr este reconocimiento, que se otorga al conjunto de la trayectoria profesional.

"FAEA Honours Award". Otorgado por la "Foundation for Architecture and Environmental Awareness", N.Delhi, (2005) y la Distinción **"IAI Honours Medal"** del "Indian Architects Institute Northern Chapter." (2000)

Miembro del Comité Científico de la "**IFHS -** International Federation for High Rise Towers and Tall Buildings"**,** Bangalore, India**.**

"**Academic Member Ad Honorem"** de la "III Design University", Pune, India.

Autor de numerosos libros y artículos sobre teoría de la Arquitectura entre los que destaca el reciente "Arquitectura Biónica, Principios".

Creador de la Arquitectura Biónica. Pionero en la investigación en estructuras biológicas y en el desarrollo de los principios científicos para su aplicación a la arquitectura. Su obra arquitectónica (1979-2018…) se encuentra en España, China, India, Rusia, Malasia y Emiratos Árabes.

CURRICULUM VITAE

Eduardo Javier Gómez Pioz
Madrid (SPAIN), 1954

Datos de Contacto

. **Residencia**
Cuesta del Cerro 82, Chalet 30
La Moraleja, 28109 Alcobendas
M. + 34 607458353

. **Estudio de Arquitectura en Madrid**
JAVIER PIOZ, Arquitectos
84, Capitan Blanco Argibay, L6
28029 Madrid (SPAIN)

Email: javiergomezpioz@gmail.com
Email: jpioz@cerveraandpioz.com
Blog: http://piozj.blogspot.com.es
Blog: http://cerveraandpioz.blogspot.es
Facebook: https://facebook.com/javier.pioz
Twitter: https://twitter.com/EJPIOZ
Web Page: www.cerveraandpioz.com

I FORMACIÓN ACADÉMICA

. **Arquitecto** (ETSAM-Universidad Politécnica de Madrid)., 1979
. **"Master of Science in Architecture and Building Design",** GSAPP - Universidad Columbia en N. York, USA. Becado por el "Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para Estudios Artísticos en USA"., 1984 y 1985
. **Doctor Arquitecto** (ETSAM-UPM), 2004.
Sobresaliente CUM LAUDE. *Tesis: "Diccionario Ilustrado de Terminología Postmoderna. El Lenguaje como Idea de la Arquitectura"*

II FORMACION ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

. Becario de la "Accademia Spagnola di Belle Arti" (Roma). 1981-1982. Realiza Estudios en el "Istituto di Restauro, Roma (Italia)".
. Realiza Estudios en la "Sommer-Akademie Für Bildende Künst", Salzburgo (Austria). 1983
. Becario de la "Fundación Juan March. 1984.
Investigación en Nuevas Expresiones Artísticas", Museo del Prado, Academia de Bellas Artes de S. Fernando.
. Beca CETRA para Especialización en Restauración Arquitectónica.
Concedida por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1980-81.
. Beca de Creatividad Artística, 1980.
Concedida por el Ministerio de Cultura, Dirección General de Música y Teatro.

III PREMIOS A LA EXCELENCIA EN LA ARQUITECTURA

. "**Academic Member AD HONOREN"** de la "III Design University", India, (Pune, 2014)

. **"Golden Global Award"** (Singapur 2008) de la Fundación "Spectrum-A+D Magazine", por su Investigación en Arquitectura Biónica y la innovación y excelencia del conjunto de su Obra Arquitectónica internacional. Máximo Galardón que se otorga en Asia Pacífico. Primer Arquitecto Europeo que recibe este galardón. Otros arquitectos que recibieron este Premio en anteriores ediciones: Mario Botta (Suiza), Charles Correa (India), William Lim (Singapur), B.V. Doshi (India), Brinda Somaya.

. **"FAEA- Honours Award"**, India (New Delhi, 2005)
Concedido por la "Foundation for Architectural & Environmental Awareness" y "ArchiDesign Perspective".

. **"IAI- Honours Medal"**, India, (Mumbai, 2.000)
Concedido por el "Indian Architects Institute Northern Chapter", 2000.

III LIBROS, ARTÍCULOS y PUBLICACIONES

Libros Autor

. **"Le Corbusier, 1887-1987".**
Ed. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes. Centro Nacional de Exposiciones, I.S.B.N.:84.505-6022-5, 1987
Catálogo de la Exposición Conmemorativa del Centenario de su Nacimiento. Director de la Investigación, de la selección de Textos y Director del Catálogo. Centro de Arte REINA SOFÍA. 244 pgs

. **"Proyectos de Intervención en Edificios y Recintos Históricos**".
Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, I.S.B.N.: 84-7740-003-2, 1987
Recopilación de proyectos singulares de arquitectura y urbanismo realizados en en Edificios y Recintos Históricos, y análisis de las propuestas teóricas. 232 pgs

. **"Galería de Objetos Fantásticos. A la memoria de Giuseppe Arcimboldo"**
Ed. Fundación JUAN MARCH. I.S.B.N.: 84-7075-380-0, 1988
Partitura Visual, Tribuna de Jóvenes Compositores, 41. Co-Autor junto al compositor Eduardo Armenteros y la Arquitecto M. Rosa Cervera. 119 pgs

. **"Hacia la Cuarta Arquitectura"**
Ed. IBEREDICIONES, I.S.B.N.: 84-7916-002-0, 1993
Reflexión sobre la situación actual de la Arquitectura Moderna y la Expresión Gráfica de la Arquitectura. Presentación de la Teoría ARQUITECTURA & NATURALEZA, base de las Investigaciones llevadas a cabo en las Obras y Proyectos Arquitectónicos de los Arquitectos Javier PIOZ y Rosa CERVERA, 235 pgs.

. **"Arquitectura y Biónica I, II, III IV"**,
Ed. Diputación Provincial de Cuenca. Departamento de Cultura. 2001, 2002, 2003, 2004
Libros recopilatorios de las lecciones impartidas en los Talleres de Arquitectura y Biónica de Cuenca. Dep. legal nº:CU-256-2001 - Dep. legal nº:CU-193-2002 - Dep. legal nº:CU-171-2003 - Dep. legal nº:CU-163-2004

. **"Arquitectura y Biónica: Arquitectura + Ingeniería ´Biología"**, 2011
Ed. Dip. Provincial de Cuenca. Departamento de Cultura. ISBN: 978-84-92711-84-0
Libro recopilatorio de Escritos y Artículos de Javier Pioz y Rosa Cevera, junto con otros de Profesores Invitados a los Talleres Internacionales de Arquitectura y Biónica, durante los 17 años que se impartieron.

. **“Mumbai Reciclado, Interpretando el Slum”**

Ed. Servicio de Publicaciones. Universidad Alcalá de Henares, 2012

Reflexiones sobre el fenómeno de los asentamientos urbanos irregulares (Slums) en India y propuestas de intervenciónes arquitectónica realizadas por alumnos de Master de Arquitectura Avanzada de las Universidades UCJC y AH. Pgs. 289

. **“Arquitectura Biónica, Principios”**

Ed. Munilla-Lería. ISBN-978-84-949196-0-2, 2018

Síntesis de los Principios Estructurales de las formas biológicas y su aplicación a la arquitectura a través de los Dibujos de Ideación, Pensamientos y Obra Arquitectónica de Javier Pioz

. “Diccionario Híbrido: Terminología de la Arquitectónica Postmoderna”

Ed. Munilla-Lería. ISBN. 978-84-949196-1-9, 2019

Relación de Vocablos y Reflexiones sobre el papel que juega el lenguaje y la nueva Terminología Híbrida en la Arquitectura Posmoderna. Diccionario de Autoridades y definiciones del autor sobre el uso de estos términos en el campo de la Ideación y la Crítica de la Arquitectura.

Capítulos en Libros, Selección

. “Bionic Science as a Tool for Innovation in Megacities”

Título Libro: “Transdisciplinary Urbanism and Culture, From Pedagogy toPraxis” Co-Autores del capítulo: E. Javier Gómez Pioz - M. Rosa Cervera, Ed. Springer. Año 2018, ISBN 978-3-319-55854-7; DOI: 10.1007/978-3-319-55855.4

. "Bio-Inspired Lightweight Structural Systems: Learning from Microcomponents in the Nature for the Energy Efficiency in the Architecture”

Título Libro: "NANO AND BIOTECH BASED MATERIALS FOR ENERGY BUILDING EFFICIENCY". Co-Autores del capítulo: E. Javier Gómez Pioz - M. Rosa Cervera .Ed.: SPRINGER . Año 2016. ISBN: 978-3-319-27503-1 DOI : 10.1007/978-3-319-27505-5_14

. “Architectural Bio-Photo Reactors Harvesting Micro-Algae on the Surface of Architecture”

Título Libro:*:* BIOTECHNOLOGIES AND BIOMIMETICS FOR CIVIL ENGINEERING. Co-Autores del Capítulo Javier Gómez Pioz-M. Rosa Cervera Ed.: SPRINGER - Año: 2014 - Páginas: 163-180. ISBN: 978-3-319-09286-7 DOI: 10.1007/978-3-319-09287-4_7

. “Learning From Nature as a Tool for Innovation in Architecture”

Título Libro*:* ENGINEERING FOR PROGRESS, NATURE AND PEOPLE, IABSE Symposium. Co-Autoes del Capítulo Javier Gómez Pioz - M. Rosa Cervera. Ed.: International Association for Bridge and Structural engineering, Zurich - Año: 2014 - Páginas: 846-947. ISBN: 978-3-85748-134-5

. “Micro Algae Bio-Photo Reactors over the Surface of the Architecture

Título Libro: ADVANCED BUILDING SKINS. Co-Autores del Capítulo, Javier Gómez Pioz - M. Rosa Cervera. Ed.: Economic Forum, Munich Año: 2014 - Páginas: 901-910 ISBN: 978-3-98120537-4 DOI: 10.1007/978-94-007-7790-3_27

. “Architecture as an Energy Factory: Pushing the Envelope”

Título Libro: CONSTRUCTION AND BUILDING RESEARCH. Co-Autores del Capítulo Javier Gómez Pioz, M. Rosa Cervera y A. Ruiz Elvira. Ed.: SPRINGER - Año: 2013 - Páginas: 163-180. ISBN: 978-94-007-7790-3

. "Arte y Ciencia En El Inicio Del Siglo XX: Del Espacio Perspectivo a la Formulación del Espacio Cubista".

Primer Congreso Internacional De Matemática En Ingeniería Y Arquitectura. Directores Edición: Grupo De Investigación De La Universidad Politécnica De Madrid. Ed.: E.T.S. Ingeniero De Caminos, Canales Y Puertos, U.P.Madrid. 2007.

. "Bionic Tower: A Sustainable Vertical City".

Libro: "Tall Buildings, Architectural And Structural Advances". *Directores Edición:* Abdul-Rahim Sabouni y Khaled El-Sawy. Ed.: Alhosn University, Abu Dhabi. 2007.

. "Torre Biónica". "Arquitectura Sísmica Prevención Y Rehabilitación."

Ed. Loft Publications Sl. 2000.

. "El Centro Cultural Islámico De Madrid".

Libro: Madrid No Construido. Imágenes Arquitectónicas De La Ciudad Prometida. Ed.: Coam (Colegio Oficial De Arquitectos De Madrid). 1986.

. "El Arquitecto y la Sociedad De Consumo".

Congreso Nacional De Arquitectura, Ponencia Del Colegio Oficial De Arquitectos De Madrid, 1992.

. "Architectural influences"

Libro: Indian Architect & Builder, Mumbai, December, 2006

. "Real versusVirtual"

Arquindex. Anuario MENHIR. Mar.2004

. "Jaypur, Pink City"

"THE EUROPEAN MAGAZINE", 2001.

. "Paseando Miradas por la Arquitectura"

"THE EUROPEAN MAGAZINE" 2000.

. "Denkmal: Hommage an Mies Van der Rohe"

"HAÜSER: Magazine für internationales Wohnen" Nº 4/84. Hamburgo, Alemania-

Obra propia Publicada en LIBROS (Selección).

. "CERVERA & PIOZ ARCHITECTS, 1998-2008", C&P monograph, Hangzhou 2014.

. "DIE STADT (pág. 120) , Klaus Claaben, Ed.: Westermann, 2008, I.S.B.N. 978-3-14-151040-1 2008

. "VORONEZH Seasons" Voronezh, 2007

. "EXPLORA. BRÜCKEN UND BIONIK" Stuttgart – Leipzig. Carolin Jenilek, Dirk Wütherich. Edita: Ernst Klett Schulbuchverlage, Stuttgart – Leipzig, 2006, I.S.B.N-13: 978-3-12-045651-3, 2006

. "SALAMANCA, SIGLO XXI PLAZA MAYOR", Delegación Salamanca. Salamanca, 2005 Coordinadores: L. I. Barrero, D. H. Falagán, E. Herrero, Edita Colegio Oficial de Arquitectos COAL. Delegación Salamanca. Salamanca.

. "WATER HOUSE" Editado: F. Flesche. Textos: Ch. Burchard y F. Flesche . Ed. Prestel Verlag, Munich, Berlin, London, New York, 2005, I.S.B.N.: 3-7913-3280-5. 2005

. "TECNOLOGÍA 1o ESO. SERIE MOTOR" Edita: Santillana, Madrid, 2005

. "SKYSCRAPERS", Autor: A. Lepik, Ed. Prestel Munich, Berlin, London, N. York., 2004.

. "EDIFICIOS EM ALTURA: FORMA, ESTRUTURA E TECNOLOGÍA", Lisboa, 2004 Edita Livros Horizonte, Lisboa, 2004. I.S.B.N.:972-24-1325-2

. "FORMSCHÖNHEIT Y ARQUITECTURA Autor: J.L. Gago, Catálogo de la Exposición. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación,Cultura y Deportes, Las Palmas de Gran Canaria, 2003.

. "TÜRME UND WOLKENKRATZER", Autor: R. Köthe . Ed. Tessloff Verlag, Berlin 2003.
. "RASCACIELOS" (págs-84-91 Editora: Ariadna Álvarez Garreta, Edita ATRIUM GROUP, Books Factory S.L., México, 2.001.

Obra Propia publicada en REVISTAS ESPECIALIZADAS), Selección:

. DOMUS CHINA, Hong Kong, Marzo, 2009
. ON,Barcelona Marzo. 2009,
. INTERIOR ARCHITECTURE OF CHINA, Beijing (China), Jan. 2008
. NAN Arquitectura y Constucción, nº 28, Dec. 2008, págs 148-154
. INTERIOR ARCHITECTURE OF CHINA, Beijing (China) Nº 798, Sep. 2007,
. MEX-07 UNIVERSIA, MEXICO, VOL. 8/Nº7-2007,
. PROMOMATERIALES, ALCALÁ DE HENARES (MADRID), Septiembre
. INDIAN ARCHITECT & BUILDER, Mumbai, Jan, 2006, págs. 83, 86, 102.
. "T+A, TIME + ARCHITECTURE, Shangahi, Tongji University Press, 2006. ISSN 1005-684 X. "Architectural Biostructures: 5 works + 5 principles of J. Pioz & R. Cervera from Spain".
. di ARCHITECTURE & DESIGN, Shanghai, nº 117, 2005, pags. 121-125. "Vertical City – Bionic Tower, An interviewwith prof. J. Pioz"
. A+D, ARCHITECTURE AND DESIGN, New Delhi, vol XXII Oct. 2005, págs. 40-46 . "Bionic Tower"
. A+D, ARCHITECTURE AND DESIGN, INDIAN MAGAZINE, New Delhi, vol XXII Oct. 2005, "Couder Tennis Club, Spain".
. "INTERIOR DESIGN", Shanghai, Noviembre 2005 págs. 28-57
. "MENHIR", Vizcaya, nº 15, 2005, Club de Tenis Couder.
. "b-guided", Barcelona, nº 22, 2005, págs. 61-64
. "VIA CONSTRUCCIÓN", Barcelona, Madrid, n 26, Nov. 2005, pags. 56-57
. "TTT", Lawrenceville, fall, 2005, págs. 91-96
. DER SPEZIALIST, das Magazine für Technik und Managment, Bremen, Oct. 2005, págs. 10-13. Anja Gleber: Perspektivenwechsel im reich der mitte
. "TECHNIQUES & ARCHITECTURE" . "Du nano a macro. Vertical City concept", RM, nº 471, París.
. di ARCHITECTURE & DESIGN, Shanghai, nº 114, 2004, pags. 64-65
. "MENHIR", Vizcaya, nº 11, 2003, págs. 10-27
. "INTERIOR+DESIGN MAGAZINE" . "Architecture XXL", Moscú, Oct. 2003, págs. 130-134
. A&B, ARCHITECTURE & BIZNES, Varsovia, nº 2 2002, págs. 38-39. "Ekologiczne drapacze chmur? »
. "ARCA ", Nº 157, Mar. 2001, pags. 10-13, "Bionic Tower Project"
. "PERSPECTIVE, Magazine", Abril/mayo 2000 Hong Kong, pags. 38-41,. "Bionic Vertical City"
. A+D (ARCHITECTURE + DESIGN), Indian Magazine, New Delhi, Sep-Oct., 2000, vol. 17, nº 5, 51"Vertical Urbanism, HK BVS Tower: a futuristic proposal"
. "WORLD ARCHITECTURE" , Nº 74,1999,Mar., pág. 29 . "Bionic Tower in Hong Kong",
. "ARQUITECTURA" COAM, Madrid 1999 . "Torre Biónica",
. "DYMA, INGENIERÍA E INDUSTRIA", Madrid, Mayo, 1999, págs. 97-99 . "Torre Biónica",
. REVISTA "ASCENSORES", Barcelona. "Torre Biónica: la ciudad del futuro"

. "CERCHA", Madrid, Nº 44, 1998, págs. 30-35. "Hasta donde la naturaleza alcance: Torre Biónica", Ana Ontiveros
. "RCT, "REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN", Barcelona, n 79,1998, págs, 6,7, "HK-BVS" La Ciudad Vertical", Francesc P. Vila
. "LA INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO", Roma, nº 2, 1998, págs. 152 -165."Il Poliambulatorio Santa Isabela a Saragozza", Marco Santacesaria.
. "L'ARCA". Milán, 1995, págs. 20-26. "Dinamismo e Structura, Santa Isabela Health Centre", R. Dorogati.
. "TRAMA", Quito, Ecuador, mayo, 1995, págs. 36-39. "Centro de Salud Santa Iabel".
. "AU, ARQUITECTURA E URBANISMO", Sao Paulo (Brasil), Jun/Jul 1995, págs. 55-62, "C. de Salud S.Isabel"
. "ARCHITETTI", Nº 23-24, Nº 23-24, Lisboa, Portugal , 1994, págs. 56-64."Centro de Saúde Santa Isabel",
. "ARQUITECTURA VIVA" Madrid, Sep/Oct. 1994, págs. 90-94"Salud Nacional: Centro de Salud Santa Isabel"
. "CERVERA & PIOZ ARQUITECTURAS" Catálogo de la exposición celebrada en "San Vicente", Toledo Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Toledo. Delegación de Toledo del COACLM. 1989.
. "PARÁMETRO" Bolonia, Julio/Agosto 1989, págs. 80-84. "Tre Giovanni Architetti Europei", G. Cappellatto
. "AU, NOTIZIARIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI", Nº 1, Venecia,. 1988, págs. 10-13. "Viaggi nell' Architettura, Una esperienza madrileña"
. "INTERNI", Milán, Diciembre, 1987, pág. 29. "Madrid, Exposizione Le Corbusier",
. "HÄUSER", Hamburgo, 1984, pág. 7. "Spanien Strenge Backstein Architektur"

Obra Propia publicada en REVISTAS NO ESPECIALIZADAS), Selección:

. "VOGUE", España, Enero 2017, nº 346, "Javier Pioz, el Hombre Biónico", pgs 76-77. Ed. Conde Nast. S.A., 2017
. "AVENUE ILUSTRATED", CHINA, " Javier Pioz, People's Republic of China Embassy", N 15, PGS, 90-91; Ed. ANYWAY MEDIA, SL; Dep. L.M-4941-2005, 2016
. "AVENUE ILUSTRATED", CHINA, " Javier Pioz", N 13, PGS, 90-91,114-117; Ed. ANYWAY MEDIA, SL; Dep. L. M-4941-2005, 2015
. "MAGAZINE (el Mundo)", Madrid, nº 377, Diciembre, 2006, pág. 167. "Los chinos ahora también copian ciudades"
. "VANITY FAIR", New York, November, 2006."Bionic Tower"
. "TECHNOLOGY REVIEW", Alemania., November, 2006, págs. 61, 72-73 « Grüne Luftschlösser »
. "FOCUS", Grecia, Nº 72, 2006, Portada y pág. 38
. "PHOSPHORE", Paris (Francia), Janvier/Février, 2006, págs. 76-77
. «Urbanisme. La folie des gratte-ciel »
. "PUR MAGAZIN", Freiburg (Alemania) 2005, portada y págs. 26-28. "Portada y BioniK-Tower: Eine Stadt über den Wolken"
. "PHOSPHORE", Paris (Francia), Juin, 2005, págs. 48-51. "Gratte-ciel"
. "TV-TODAY", Alemania, nº 23, 2005, págs. 14-15 "Woken Kratzer. Architekten im Höhenrausch"
. "FOCUS", Milán (Italia), Nº 155, 2005, pág. 66, "Palafitte del 3º millenio"
. "VOESTALPINE", Linz, Austria, nº 7, 2005, págs. 60-63, "Auf der Suche nach dem perfekten"
. "MAX", Frankfurt (Germany). Nº 2, 2004, págs. 74-75, "Megacities – Shanghai"

2002
. "SCIENCE & VIE ", París (FRANCIA). Nº 158, Nov. 2002, pgs. 44-48 "La Ville-Tour »
. "ILUSTRER VITENSKAP ", OSLO. Nº 28/8 10/9, Nov. 2001, "Byen Star Pa Hoykant"
. "BLANCO Y NEGRO DOMINICAL", Madrid, nº 13, 2001, "Futuro Vertical"
. "CRÓNICAS DE CUENCA", Málaga, nº 234, 2001, "Javier Pioz y Rosa Cervera, arquitectos biónicos"
. "CORREIO DE MANHA", Setúbal, nº 8039, 2001, págs. 20-21 "Cidade Biónica Vertical"
. "INTER CEU ", Madrid, nº 70, 2000, págs. 21-22 "La ciudad vertical, protagonista del siglo XXI"
. "PANORAMA", Italia, nº 16, 2001, págs. 191-192, "Technologie estreme: la sfida di Javier Pioz per Shanghai"
. "EUROPEAN MAGAZINE", Málaga, Nov 2000, págs. 100-102., "SBERBANK, La Arquitectura del Futuro"
. "TIEMPO", Madrid, Nov 2000, págs. 110-111, "Superrascacielos: una casa en las nubes"
. "FOCUS EXTRA", nº 1. MILAN, Autunno 1999, págs 104-110. La metropoli Vegetale
. "NEWTON", Julio, 1999, pags. Editorial Firma invitada, "Megaiudades: aprendiendo de la Naturaleza" y "Bienvenidos a Futurópolis
. "QUO ", Madrid, nº 44, 1999, págs. 203-208, "Lo mejor del siglo XX"
. "EL SEMANAL ", Madrid, nº 599, 1999, págs. 36-49, "Rascacielos, El sueño de Babel"
. "EUROPEAN MAGAZINE", Málaga, nº 8, 1998, "La Torre Biónica"
. "LA REVISTA de EL MUNDO", "Rascacielos"
. "VOCABLE", Málaga, nº 313, 1998, págs. 23-24"¡Bienvenidos al sueño del rascacielos de 1.228 metros!"
. "QUO ", Madrid, nº 35, 1998, págs. 118-122"¿Cómo serán los mastodontes del siglo XXI)"

Entrevistas y Reportajes en Periódicos Nacionales y Extranjeros

. SUNDAY TIMES, Reino Unido
. MORNING POST, Hong Kong
. YOUTH DAILY, China
. DIE WELT, Alemania
. LE FIGARO, Francia
. IL CORRIERE DELLA SERA, Italia
. CLARIN, Argentina
. EL MERIDIANO CULTURAL, Colombia
. EL PAIS
. EL MUNDO
. ABC
. CINCO DÍAS
. LA RAZÓN

Programas Monográficos de TV

. "BABEL 2015"
Programa producido por dTV, Vía Digital para Canal Natura, Barcelona, 2000. Duración 30 minutos. Este programa ha sido premiado en repetidas ocasiones
. "LIFE! DIE LUST ZUM LEBEM
Programa producido por la televisión Alemana RTL. Duración 15 minutos
. LA VIA NAVARRO
. Serie monográfica sobre Cervera & Pioz emitidas en dicho programa los días 1-2-3 y 4 de Noviembre de 1999. Duración total 40 minutos.

TV/Radio (entrevistas, noticias, pequeños reportajes)

. RAI 2 (Italia) , GMBH (Alemania); Televisión Portuguesa ; TVE; LA 2; TELECINCO; TELEMADRID; ANTENA 3; TELE 5; CANAL +, Radio Nacional, ….

IV EXPOSICIONES de Obra Propia (Selección)

. X-Mumbai, Columbia UNiversity, Bombay, India
. International Architecture "Bienala Nationala de Architectura", Rumanía, Bucarest, 2012
. MATER, FAD Fomento de las Artes y el Diseño, Barcelona. 2009
. Museo de Arte de Beijing, 2009
. 100% CRUDO. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 2008-2009
. Urban Center Museum,.Shanghai, 2008
. AEC World Expo, Mumbai . Mumbai, India, 2005
. "Formschönheit y Arquitectura. Gobierno de Canarias, Itinerante 2003 a 2005
. Shanghai Modern Architectural Design. Shanghai Architecture Academy, 2003
. "Biónica y Arquitectura", Styria, Austria, 2002
. Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Coimbra, Portugal., 2001
. IFEMA, Madrid., 2000
. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Fundación FIDAS, 1998
. Museo de La Ciudad, Albacete. , 1998
. Castillo de Peñíscola, 1997
. Universidad del SINÚ, Montería, Colombia, 1997
. Museo de La Ciudad Valencia, 1993
. Galería Ynguanzo,Madrid, 1991
. Iglesia de S. Vicente, Ayuntamiento de Toledo, 1991

V OBRA ARQUITECTÓNICA

Arquitecto Colegiado en el COAM desde 1979, y fundador de la firma "PIOZ & CERVERA, Arquitectos" en Madrid (en la actualidad "JAVIER PIOZ, Arquitectos").

En el año 1995 inicia sus trabajos internacionales de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en Asia: RUSIA (Voronezh), CHINA (Shanghai, Beijing, HangZhou, TianJing, NanJing, ChengDú, Shenzhen; INDIA (New Delhi, Kolkata, Mumbai, Bangalore, Bhopal, Chandigarh), EMIRATOS ARABES (Abu Dhabi) y Malasia (Kuala Lumpur). En el año 2000 establece Estudio Asociado de Arquitectura en la ciudad de Shanghai (China) y posteriormente en la ciudad de Pune (India).

Primeros Premios ganados en Concursos Internacionales:

. First Prize, Xi Xi Wetland Museum, Hangzhou
· First Prize, "Fengxian Spanish City: Administrative Complex", Shanghai.
· First Prize, High School Complex, Shanghai
. First Prize, "Fengxian Spanish Town: Commercial Plaza Complex", Shanghai
. First Prize, Catholic Churh, Spanish City, Shanghai.
· First Prize People's Republic of China Embassy in Spain Competition
. First Prize, Citibank in Cadiz Competition, 1990
. Awarded Firm, Russian Federation Bank "Sberbank" Head Office Skyscraper, Voronezh
. Awarded Firm, High-Rise Twin Towers and Complex for Shristy Corp in Kolkata (India)
. Awarded Firm, Xi Xi Wetland Hotel Villa, Hangzhou
. Second Prize Prize: Islamic Madrid Cultural Centre 1980
. Second Prize, the National Video- Architecture Contest
. Third Prize, Hai-He River Bridge, Tianjin (China)
. Third Prize en el Concurso Internacional "Islámic Cultural Center de Madrid".

Obra Realizada (Selección de edificios emblemáticos)

. PROYECTO CIUDAD JARDÍN VERTICAL TORRE BIÓNICA

(Investigación científica BIÓNICA) 1992 - hasta la actualidad. Innovador y emblemático proyecto creado como alternativa urbana al crecimiento de las Mega-ciudades. Tuvo su inicio en 1992 en el campo de la INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA "BIONICA" que aplica el estudio de las ESTRUCTURAS BIOLÓGICAS VEGETALES, entendidas como ejemplos de alta tecnología, a la propuesta de nuevos modelos estructurales y arquitectónicos de mayor eficacia constructiva y de mayor ahorro energético. Actualmente está en fase avanzada de desarrollo tecnológico con vías a su posible construcción en la ciudad de Shanghai. El Proyecto Ciudad Jardín Vertical TORRE BIONICA ha alcanzado un gran reconocimiento mundial, habiéndose impartido conferencias y presentaciones en instituciones académicas y profesionales de Europa, Asia y América, siendo objetos de investigaciones académicas y habiéndose publicado repetidas veces en medios especializados, páginas de Internet y medios de comunicación, periódicos, TV, y radio.

. WESTIN HOTEL KOLKATA, V Bio-Towers". Calcuta India
Dos Rascacielos Gemelos (Bio-Torres) de 155 m. de altura. Sup. Construida (80.000 m2)Hotel (5 estrellas) y Condominios. Complejo Comercial. Diseño Urbano del Conjunto + Paisajismo. C&P fué el Estudio Internacional seleccionada por la Corporación SHRISTI de India para el diseño y dirección de la construcción. 2012-2018

. "CHANG KAT KIA PEN, Skyscraper", Kuala Lumpur, Malasia.
Promotor GUOCOLAND, Bio-Tore Uso Mixto, 250 m. alt., (2013, 2018…)

. "BLUE RIDGE CLUB GOLF - Club House". Pune, India
Superficie Construida: 11.625 m2 Promotor: PARANJAPE SCHEMES. 2014-2018

."VENUSIANS CHAMBER". Dappar, Punjab, India
Sede Central de la Farmacéutica Venus. Superficie Construida: 16.500 m2
Promotor: VENUS REMEDIE LTD. 2011-2017

. "CENTRA ONE BUILDING", Gurgaon, N., Delhi, India
Oficinas + Comercial. Superficie Construida: 37.000 m2 60 m. alt. Promotor BPTP, LIMITED. GURGAON - HARYANA - DELHI (India). 2012-2017

. "SHIWALIK TOWER". Chandigarh, Mohali, India
Superficie Construida: 27.000 m2. Promotor: Shiwalik Group. 2012-2015

. "MR. & MRS HIRA FAMILY RESIDENCE", Chandigarh, India
Superficie Construida: 3.300 m2. 2008 - 2014

. TAI DA TIMES PLAZA TRI-TOWERS, Chengdú, China
Edificio de Oficinas para Sede Ayuntamiento, Superficie: 90.000 m2. 100 m.alt.
Promotor: TAI DA TIMES), 2011-2014.

. XI XI WETLAND PARK HOTEL VILLA, Hangzhou, China
Hotel Villa para Delegaciones VIP. Superficie Construida: 4.000 m2. Promotor: Departamento de Turismo, Hangzhou, 2011-2016

. HIGH SCHOOL COMPLEX, Shanghai, China
Sup. Construida. 45.000 m2). Aularios, Biblioteca y edificios administrativos, Centro Polideportivo Dormitorios de Estudiantes, Primer Premio Concurso Internacional.
Promotor: Departamento de Urbanismo de Shanghai-Fengxian

. COMPLEJO DEL CENTRO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO DE LA NUEVA CIUDAD DE SHANGHAI, (CHINA)
Sup. Construida, 40.000 m2. Edificio de los Juzgados, Ayuntamiento, Sede de Policía, Centro Religioso, Centro Cultural Gaudí, Primer Premio en Concurso Internacional., 2004-2008

. AREA COMERCIAL-CULTURAL EN LA NUEVA CIUDAD DE FENCHENG, Shanghai CHINA.
Sup. Construida 38.000 m2). Primer Premio Concurso Internacional. 2004-2008.
Promotor. Departamento de Urbanismo de Shanghai.

. COMPLEJO DE LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA POPULAR CHINA EN ESPAÑA. "PEOPLE´S REP. OF CHINA, EMBASSY", Madrid, España
Consulado Oficial, Complejo de Viviendas para Staff, Edificio de Representación Institucional, Primer Premio Concurso Nacional 2001-2012

. “BANCO DE AHORROS DE LA FEDERACIÓN RUSA. SBERBANK”. “RUSSIAN FEDERATIONAN BANK”, VORONEZH (Rusia)

Rascacielos Sede Central, 90 m., Oficina Urbana, Teatro Auditorium. 1995-1999

. CLUB DE TENIS J.M.COUDER. ARAVACA,Madrid

Complejo Deportivo, Sede Social, 2001-2003

. “CENTRO DE SALUD NUMANCIA I”, Madrid

Promotor INSALUD - SERMAS, 1995

. “CENTRO DE SALUD SANTA ISABEL”, ZARAGOZA

Promotor INSALUD, 1993

…. Entre Otros

Patentes y modelos de utilidad

. DISPOSITIVO DE PRECALENTAMIENTO DEL AGUA CALIENTE SANITARIA MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE AGUA CALIENTE RESIDUAL

Inventores (por orden de firma): ANTONIO RUIZ DE ELVIRA, MARIA ROSA CERVERA, JAVIER GÓMEZ PIOZ,CERVERA & PIOZ ARQUITECTOS, ANDRÉS RUIZ DE ELVIRA, MARÍA JOSÉ ORTIZ N.º de solicitud: 0201200581. País de prioridad: ESPAÑA. NºPublicación ES1077767. Fecha expedición 22/04/2013

. DISPOSITIVO DE TRANSMISIÓN DE LUZ NATURAL MEDIANTE CONDUCTOS REFRACTANTES Y LENTES DE FRESNEL: TUBERÍAS MODULARES DE FOTONES

Inventores (por orden de firma):): ANTONIO RUIZ DE ELVIRA, MARIA ROSA CERVERA, JAVIER GÓMEZ PIOZ,CERVERA & PIOZ ARQUITECTOS, ANDRÉS RUIZ DE ELVIRA, MARÍA JOSÉ ORTIZ N.º de solicitud: 201200582. País de Prioridad: España; Publicación. ES1078188 Fecha de expedición 17/07/2013. Entidad titular: LOS AUTORES

. Modelo de Utilidad: DISPOSITIVO DE CAPTURA DE ENERGÍA SOLAR MEDIANTE BLOQUES DE VIDRIO MOLDEADO MODULARES TRANSLUCIDOS INTEGRABLES EN EDIFICIOS, ESTRUCTURAS Y ELEMENTOS URBANOS, CON FUNCIÓN DE FOTOBIORREACTORES DE ALGAS.

Modelo de Utilidad 201400073. Aprobado 14 marzo 2014
Autores (los citados anteriormente)

VI CONFERENCAS IMPARTIDAS (Selección)

. Escuela Técnica de Minas, Univ CLM, Almadén, 2017 y 2013
. “Bienala Nationala de Architectura”, Bucarest, ION MINCU Univ., 2012
. Xi Xi National Park. Hangzhou. CHINA. Departamento de Turismo., 2010
. Columbia University New York. GSAPP, USA, 2010
. Universidad de Miami, Miami. USA, 2010
. Universidad ION MINCU, Bucarest RUMANÍA, 2010
. Universidad COOPER UNION, New York USA, 2009
. Universidad ION MINCU, Sharmiseretutza. Rumanía, 2009
. FRACTARQ. Dubai Emiratos Ärabes, 2009
. “Golden Global Award”, Singapur, 2008
. BIOMA, Lisboa Portugal, 2008
. DIARQUITEC. Congreso Intl. de Diseño y Arquitectura. Mérida, Venezuela, 2008
. BIENAL ARQUITECTURA, Colegio de Arquitectos. La Paz Bolivia, 2008
. Comarcas Sostenibles, Design Innovation, Gran Canaria, España, 2008
. MATER, FAD, Barcelona, España, 2008
. Instituto de Empresa, Madrid España, 2007

. "Facultad de Arquitectura", Montevideo, Uruguay, 2006
. "AEC World Expo", Mumbai, 2005
. "Jamia Millia Islamia, Faculty of Architecture and Ekistics", New Delhi, 2005
. "Jornada INNOVA", Madrid, 2005
. "I Encuentro Internacional de Arquitectura del Salvador", El Salvador, 2003
. "Shanghai Architecture aAcademy", Shanghai, 2002
. "Zhejiang University, Hangzhou (China), 2002
. "Orden de Arquitectos", Lisboa , 2001
. "Museu Nacional da Ciencia e da Técnica", Coimbra, 2001
. "Colegio Oficial de Arquitectos, Ciudad Real, 2001
. "Modern Architectural Design Institute", Shanghai, 2001
. "Hong Kong University", Hong Kong, 2000
. "Tonjii University", Shanghai, 2000
. "Institute of Architectural Design", Beijing, 2000
. "Megacities, Asian, 2000
. "School of Architecture", New Delhi, 2000
. "Susant School", New Delhi, 2000
. "Indian Institute of Architects", Ghaziabad (India). 2000
. "IFEMA / COAM", Madrid, 2000
. "Centro de Arte Reina Sofía", Madrid, 1999
. "Centro de Arte Reina Sofía", 1998
. "Fundación FIDAS COA" Sevilla, 1998
. "Fundación Cultural COAM, Madrid, 1998
. "Escuela de Artes Decorativas", Madrid, 1997
. "The Russian Federation Bank", SBERBANK, Voronezh, Rusia, 1995
. "Ateneo", Sección de Ciencias Jurídicas y Políticas, Madrid, 1994
. "Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid", UPM, Madrid, 1993
. "Ateneo", Sección de Ciencias Sociales, Madrid, 1993
. "Museo de la Ciudad", Valencia, 1993
. "Centro de Arte Reina Sofía", Madrid, 1987
. "Museo Español de Arte Contemporáneo", Madrid, 1980

VII EXPERIENCIA DOCENTE PRINCIPAL:

29 años de experiencia docente universitaria en niveles de grado y postgrado.

. Profesor de Universidad del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica I.G.A. ETSAM – UPM, desde 1989 hasta la actualidad. Asignaturas: "Dibujo, Análisis e Ideación" y "Grafías Híbridas y Biónica"

Otra Experiencia Docente Universitaria

. Profesor Proyectos Arquitectónicos, ESAyT, Universidad Camilo José Cela, 2007-2010
. Profesor de "Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I, II" y "Composición" en CEU-ARQUITECTURA (1989 - 2004), Centro Adscrito a UPM.
. Profesor-Fundador Centro Superior de Moda de Madrid, Centro Adscrito a UPM. Diseño (1986-1989).

VIII EXPERIENCIA DOCENTE como PROFESOR INVITADO (Selección)

. Profesor Invitado "Univ. de MIAMI" (USA), 2009

. Profesor Invitado "COOPER UNION UNIVERSITY" NEW YORK (USA), 2010.

. "Visiting Scholar", Columbia University, New York, 2011.

. Profesor Invitado, MASTER DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Universidad ION MINCU Bucarest (RUMANIA), 2009-2010

. Profesor Invitado, MASTER EN EDIFICIOS DE TECNOLOGÍA AVANZADA, ETSAM UPM, 2000-2010

. Profesor Invitado, MASTER DE MEDIO AMBIENTE Y ARQUITECTURA BIO-CLIMÁTICA, ETSAM UPM, 2000-2010

. Profesor Invitado, MASTER EN TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA, ETSAM, UPM, 2000-2010

. Profesor Invitado MASTER DE URBANISMO. Escuela Estudios Superiores, San Pablo CEU, 1999-2010

. Profesor Invitado, MASTER OFICIAL DE PROYECTO DE ARQUITECTURA Y CIUDAD. Universidad de Alcalá, 2006-2010

IX INSTITUCIONES INTERNACIONALES QUE INVESTIGAN SOBRE LA OBRA Y TEORÍA DE J.Pioz.

. "High Rise Buildings Research". Department for Building Implementation and Information Technology. Prof. Thomas Bock, Technische Universitat München y Prof. Peter Land del Illinois Institute of Technology Chicago.

. ATCG (Agricultural Transformation Clustured Greenfactories): Un futuro en la Agricultura Paper seleccionado para UNACOMA Vision Award 2004. Ag.Eng Coference, LEUVEN 2004. Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de Ingeniería Rural. Autores: Valero, Gutierrez, Riquelme, Gil, Diezma, Marín, Hernández y Rodriguez

. University of Nottingham; Institute of Architecture, School of Built Environment, Session 2003, 04

. Newcastle – Upon –Tyne, University, England. Trabajo de Investigación. Mike Begent.